

# Michael Van Beek, France

## Les produits

Ici sont exposées quelques oeuvres en pierre et en bois sculpté de manière traditionnelle à la main avec maillet et gouge, ou gradine pour la pierre. Le bois ainsi que la pierre sont locaux dans un rayon de 60 km de mon atelier, dans le Revermont. C'est un travail de terroir où la nature a le premier mot (éco-citoyen). Ses sculptures sont plutôt figuratives-abstraites. Comme les vers d'un poème, elles nous invitent à une résonance intérieure.

*L'ombre se dévoile par la lumière et donne à voir les plis contrastés de notre vie.*

*La matière se joue d'ombres et de lumières, se donne à voir par ses contrastes, se donne en spectacle à nos yeux, mais révèle également nos ombres et lumières intérieures.*

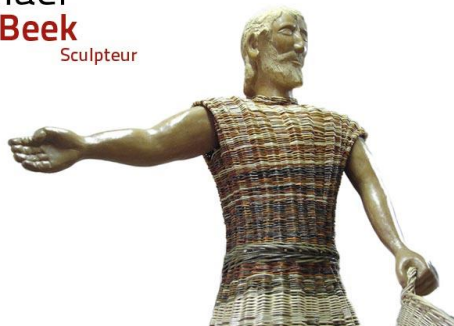
*Frapper – Creuser – Enlever – Chercher, Chercher dans la matière des formes qui les habitent, c'est le chemin de tout sculpteur. Se laisser sculpter par la matière ! Se laisser déplier par la lumière !*

*Comme une marche tranquille, la sculpture creuse ses sillons, s'enracine lentement, s'épanche dans le fond et dévoile notre singularité. Comme un murmure elle fait lever le désir de se dire, d'être et de vivre en homme et femme debout.*

## Histoire et activités:

Né en Angleterre, à Manchester en 1972, Michaël VAN BEEK a tout d'abord habité en Afrique du Sud avant de s'installer avec sa famille en France.

Michael  
Van Beek  
Sculpteur



Après des études en photographie, il passe 4 années au séminaire où il s'instruit en théologie. Il entreprend ensuite des études d'Arts et apprend à tailler la pierre. Il fera alors une heureuse rencontre avec Pierre MOREELS (Sculpteur dans les Pyrénées-Orientales), qui l'initiera à la sculpture. Michaël prend alors le chemin du Haut-Beaujolais, où il travaillera son art dans une ancienne ferme, dans laquelle il aménagera son atelier. A la suite de nombreuses expositions et réalisations (Confluences, Biennale d'Art Sacré Actuel de Lyon,...), il sera consacré artiste de l'année des Sarmentelles 2002.

Depuis 2003 installé dans la vallée du Revermont (Ain) avec sa femme et leurs deux enfants, il travaille son art dans un cadre silencieux où il réalise essentiellement des travaux de commande : buste, gravure, sculpture funéraire, création contemporaine. En 2008, Michael sera notamment appelé à réaliser un Christ de 3 mètres de haut pour l'église de la Chartreuse de Sélignac (Ain), puis en 2010 le Christ de l'église St Bernard " Un Christ pour demain " (Strasbourg) également de 3 mètres de haut.

**Prestations :** art statuaire, sculpture religieuse, art monumental, gravure, buste, modelage /céramique, restauration, moulage

**Contact :** 242 rue du Chanoz, 01250 Corveissiat, Mobil : 06 03 56 52 94

<http://www.michaelvanbeek.com>, Vidéos sur Youtube :  
<https://youtu.be/7Xug1u2g0ks>, <https://youtu.be/SmObRSrglc8>

